

du 15 au 18 février 2023

Symposium

en co-modal à l'UQAM,
à l'Atelier Circulaire
et en zoom

L'estampe, empreinte vivante.
Histoires, théories, pratiques
Printmaking, a lasting impression.
Histories, theories, practices

colloque.dumouchel@gmail.com

symposium

du 15 au 18 février 2023

UQAM



Conseil de recherches
en sciences humaines
du Canada
Canada

Social Sciences and
Humanities Research
Council of Canada



Centre des livres rares et collections spéciales de l'UQAM
(400, rue Sainte-Catherine est, Montréal, H2L 2C5, Pavillon
Hubert-Aquin, au local A-1280)

Centre de design de l'UQAM (1440, rue Sanguinet,
Montréal, H2X 3X9)

L'Atelier Circulaire (5445 avenue de Gaspé, 5e étage, local
517, Montréal, H2B 3B2)